

## Atividades Domiciliar – Distanciamento Social Covid – 19

### Atividade De Arte – 7 Ano – Referente a 02 (duas) Aulas

Professor: Romulo

Período: 01/06 a 05/06 de junho

#### O estranhamento na Arte

A finalidade da imagem não é tornar mais próxima da nossa compreensão a significação que ela tem em si, mas criar uma percepção particular do objeto, criar a sua visão, e não o seu reconhecimento.

O estranhamento está presente em diversas manifestações artísticas. Termo previamente usado por teóricos russos da literatura como Viktor Chklovsky (1893-1984), tornou-se mais conhecido graças ao poeta e dramaturgo alemão Bertolt Brecht (1898-1956), que usou a palavra *verfremdungseffekt* para definir o que se entende por **efeito de estranhamento**.



#### Atores da Ópera de Pequim

Ele chegou a essa definição observando o ator Mei Lanfang (China, 1894-1961) na tradicional Ópera de Pequim.

Lanfang se comunicava com a plateia durante suas apresentações e com isso rompia o isolamento do ator palco, causando estranhamento em quem assistia a Ópera. A isso Brecht chamou de derrubada da quarta parede, referindo-se a uma parede imaginária que separa o palco e os atores da plateia.

Faça um desenho com as seguintes características:

- Animal
- Dócil
- Corpo baixo e um pouco longo
- Patas de elefante
- Cabeça comprida como a de um porco
- Olhos pequenos próximos ao focinho
- Chifre fino e longo sobre o nariz.

Vamos ver como vai ficar.

